

Neue Bücher.

Bonnevie, Kristine: Physiologische Polyspermie. [Aus: „Archiv für Mathematik og Naturvidenskab.“] (15 S. m. 1 Taf.) gr. 8°. Kristiania, A. Cammermeyer 1906. M —.90

Einöhrli, Sachverst. Prof. Art.: Textile Handelskunde. Ein Handbuch f. den Handel m. Baumwolle, Hanf, Flachs, Jute Schafwolle, Seide u. deren Garnen. Mit 13 Orig.-Kontrakten, 9 in den Text gedr. Attesten u. vergleich. Garntab. (III, 280 S.) gr. 8°. Wien, A. Hölder 1907. M 5.20; geb. M 5.70

Grafe, Dr. Vikt., u. Leop. Ritter v. **Porthelm**: Untersuchungen üb. die Rolle des Kalkes in der Pflanze [Aus: „Sitzungsber. d. k. Akad. d. Wiss.“] (35 S. m. 2 Taf. u. 2 Tab.) gr. 8°. Wien, (A. Hölder) 1906. M 1.60

Kamera-Almanach, deutscher. Jahrbuch der Amateur-Photographie. Hrsg. v. Fritz Loescher. III. Jahrg. 1907. Mit 1 farb. Kunstblatt, 46 Vollbildern u. 127 Abbildgn. im Text. (VIII, 272 S.) 8°. Berlin, G. Schmidt. M 3.50; geb. in Leinw. M 4.25

Kraft. Kalender f. Fabriksbetrieb. Bearb. u. hrsg. v. der Red. der Zeitschrift „Kraft“. 19. Jahrg. 1907. (VIII, 321 S. u. Schreibkalender m. Fig. u. 1 Karte.) kl. 8°. Berlin, R. Tessmer. Geb. M 2.—

Ohmann, Realgymn.-Prof. Otto: Chemisch-mineralogischer Kursus. Leitfaden der Chemie u. Mineralogie f. Gymnasien, Realschulen u. andere höh. Lehranstalten. Methodisch bearb. 4., die neueren Anschau. berücksichtigt. Aufl. Mit 147 in den Text gedr. Fig. u. 1 (farb.) Spektraltaf. (VIII, 191 S.) gr. 8°. Berlin, Winckelmann & Söhne 1907. M 1.80; Einbd. M —.30

Rippel, Oberrealschul.-Prof. Joh.: Grundzüge der Chemie u. Mineralogie f. die 4. Klasse der Realschulen. 2. verb. Aufl. (VI, 184 S. m. 97 Abbil.) gr. 8°. Wien, F. Deuticke 1906. Geb. M 2.20

Schmidt, Dir. W.: Atomgewichtsformel

$$\left(\frac{\pi}{e^6}\right) \frac{K}{C} \cdot a.$$

Atomauflösung u. Bildungswärmen chem. Prozesse. Ein Beitrag zur einheitl. Auffassg. v. Energie u. Materie. (45 S. m. 1 Tab.) gr. 8°. Karlsruhe, (C. F. Müller) 1906. M 1.20

Schwartz, J.: Darstellung der Gravitation genannten Kräfte als Wirkung e. äußeren treibenden Ursache im Gegensatz zu der Annahme e. innerlich wirkenden Prinzips. (75 S. m. 1 Fig.) 8°. Straßburg, J. Singer 1907. M 1.50

Vieth, Reg.-Baumstr. Ad.: Eisengießerei. Schmelzerei, Gießerei u. Putzerei. Beschreibung der wichtigsten Schmelzöfen, Gebläse, Gießerei- u. Putzereigerätschaften u. Maschinen. (157 S. m. 98 Abbildgn.) 8°. Bremen, G. Winter 1906. Kart. M 2.50

Bücherbesprechungen.

Handbuch der Farbenfabrikation. Lehrbuch der Fabrikation, Untersuchung und Verwendung aller in der Praxis vorkommenden Körperfarben. Von Georg Zerr und Dr. R. Rübenkamp. Geh. M 25.—; geb. M 27.—

Das vorliegende Werk, welches vor mehr als einem halben Jahre mit 26 Lieferungen vollständig erschie-

nen ist, hat die auf Grund der ersten Lieferungen gehegten Erwartungen reichlich erfüllt. Wie in der ersten Besprechung bereits erwähnt, ist es ein Buch aus der Praxis für dieselbe geschrieben, welches dem Laien wie dem Fachmann wertvolles Material an die Hand gibt, dem Anfänger ein zuverlässiger Führer, dem Praktiker ein schätzenswerter Berater sein wird, da das gesamte Gebiet der Fabrikation der Körperfarben einer eingehenden Behandlung seitens der Verff. gewürdigt worden ist. — Wenn hierbei das Kapitel über die Herstellung von Lackfarben aus natürlichen Farbstoffen pflanzlichen wie tierischen Ursprungs etwas eingehender behandelt worden wäre, so dürfte das mit Rücksicht auf die Bedeutung, welche derartige Lacke für die Genußmittelbranche heute noch besitzen, nicht unzeitgemäß gewesen sein, da man auch heute noch vielfach der Verwendung von Anilinfarben zum Färben von Nahrungs- und Genußmitteln skeptisch gegenübersteht. Bedenkt man freilich die relativ geringen Mengen von Farbstoffen, welche in der Nahrungs- und Genußmittelbranche verbraucht werden, im Gegensatz zu den enormen Quantitäten, welche andere Industrien für sich beanspruchen, so ist es erklärlich, daß man heute den Farben pflanzlichen und tierischen Ursprungs, welche für jene Industrien nur noch untergeordnete Bedeutung haben, nicht mehr die Beachtung von früher schenkt. — Jedenfalls ist es den Autoren in hervorragender Weise gelungen, ein „abgerundetes Gesamtbild der Pigmentfarbenindustrie zu geben“. Nachdem zunächst der Einrichtung einer modernen Farbenfabrik mit ihren vielseitigen Anforderungen einer zeitgemäßen Technik eine eingehende Besprechung gewidmet wurde, wird die Fabrikation der künstlichen Mineralfarben systematisch behandelt. Hieran schließt sich eine eingehende Besprechung der Darstellung, der Eigenschaften und der Untersuchungsmethoden der bei der Fabrikation der künstlichen Mineralfarben verwendeten Rohmaterialien. Der 2. Hauptabschnitt des Werkes befaßt sich mit den natürlichen Mineralfarben, den sogen. Erdfarben. Eine Sondergruppe bilden die Schwarzen und Rußen, auf welche die Besprechung der Farbstoffe organischen Ursprungs und deren Verarbeitung zu Farblacken folgt. Hier werden zunächst die natürlichen Farbstoffe 1. tierischen und 2. pflanzlichen Ursprungs behandelt und zuletzt die künstlichen Farbstoffe, die Teerfarbstoffe und ihre Verarbeitung zu Pigmentfarben angeschlossen. Die analytische Untersuchung der Teerfarblacken, ihr Verhalten ebenso wie dasjenige der wichtigsten vegetabilischen und animalischen Farbstoffe gegen bestimmte Reagenzien bilden eine wertvolle Ergänzung zum Kapitel der organischen Farbstoffe. Das Schlußkapitel „Die Verwendung der Farben“ zeugt von einer vielseitigen und eingehenden Kenntnis der einschlägigen Industrien und bildet einen vollwertigen Abschluß des empfehlenswerten Buches. Dem Texte sind erläuternde, gute Abbildungen und eine Reihe brauchbarer Tabellen beigefügt. Das Werk sollte in keinem Betriebe, der sich mit der Herstellung oder der Verwendung von Pigmentfarben befaßt, fehlen. Schramm.